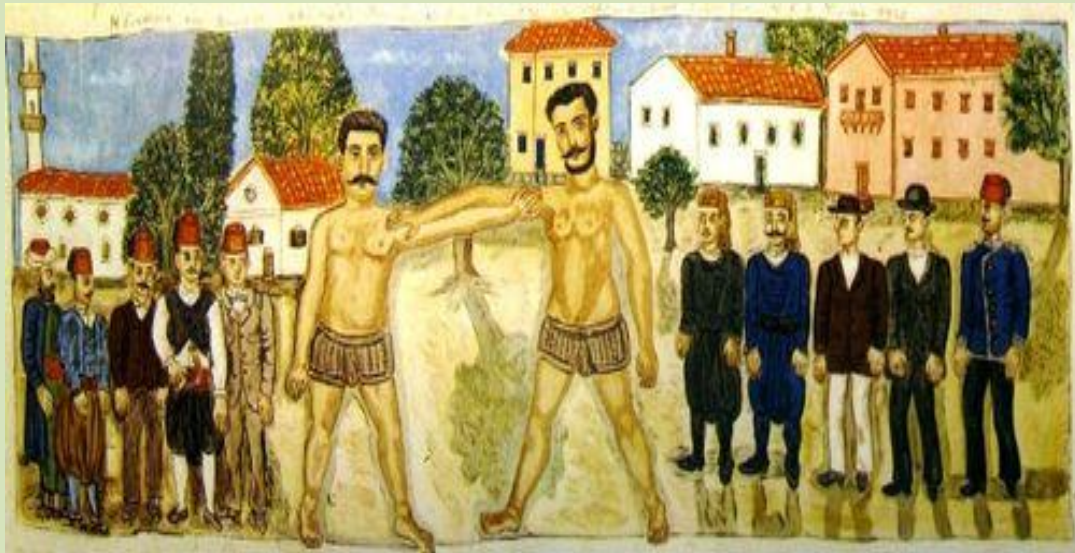




ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ
«ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ: ΜΙΚΡΑΣΙΑ»



(Θεόφιλος, «Δυο παλαιστές στη Σμύρνη, 1930»)

Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2015, ώρα 10.30-19.30

Ευαγγελική Σχολή, Λέσβου 4, Νέα Σμύρνη

Πρώτη συνεδρία: Εικόνες της Λογοτεχνίας
(10.30–12.00)

(Πρόεδρος: **Νίκος Λινάρδος**, Διευθυντής Προτύπου Γυμνασίου Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης)

Τόνια Καφετζάκη (Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης)

«Ανάμεσα σε δυο πατρίδες. Νوستαλγία και προσαρμογή μέσα από εικόνες μικρασιατών προσφύγων στη μεσοπολεμική πεζογραφία»

α. Αναβιώσεις του θέματος

Ευριπίδης Γαραντούδης (Ποιητής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

«Το δέντρο της οικογένειας» (2011)

Δημοσθένης Παπαμάρκος (Συγγραφέας, Ιστορικός)

«Γκιάκ» (2014)

β. Νέες προσεγγίσεις

Soloup (σκιτσογράφος, διδάκτωρ ΤΠΤΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου)

«Αϊβαλί» (2014)

Δεύτερη συνεδρία: Βιοματικές εικόνες

(12. 30-13.30)

(Πρόεδρος: **Δώρα Μέντη**, Όμιλος «Φιλιαναγνωσία & δημιουργική γραφή» Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης)

Αγγελική Χρονοπούλου (Σχολική σύμβουλος Φιλολόγων Δ' Αθήνας)

«Πορείες ανθρώπων – ιστορίες τόπων: τα ανέκδοτα απομνημονεύματα ενός Μικρασιάτη»

Νίκος Βικέτος-Κατερίνα Μπαρμπάτση (Ένωση Σμυρναίων)

«Σκιαγραφώντας μια ελληνίδα της Σμύρνης. Το πορτρέτο της νηπιαγωγού Σταυριάνθης Αναστασιάδου»

Μαίρη Ζερβού - Θανάσης Καλαμάτας (Πειραματικό Λύκειο Λέσβου)

«"Σαν παραμύθι..." Η μετάδοση της προσφυγικής εμπειρίας στην τέταρτη γενιά»

Διάλειμμα (13.30-14.15)

Κέρασμα από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης

Εργαστήριο (14.30-16.30)

Solour,

«Κόμικς, γελοιογραφία, εικονογράφηση: από την Ιδέα στο Χαρτί»

Τρίτη συνεδρία: Εικόνες του Κινηματογράφου (17.00-19.30)

(Πρόεδρος: Γιώργος Αρχοντάκης, Πρόεδρος της Ένωσης Σμυρναίων)

Κωστούλα Καλούδη (Ιστορικός κινηματογράφου-Λέκτορας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου)
«*Η μικρασιατική καταστροφή στον κινηματογράφο*»

Δώρα Μέντη- Γιώργος Θώδης (Πρότυπο Γυμνάσιο – Πρότυπο Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης)
«*Γαλήνη (1976-1977). Η τηλεοπτική μεταφορά του λογοτεχνικού βιβλίου*»

Θανάσης Αγάθος (Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)
«*"Το νούμερο 31328" του Βενέζη και το "1922" του Κούνδουρου. Από το βιβλίο της αιχμαλωσίας στην ταινία-μπαλάντα της καταστροφής*»

Νίκος Κούνδουρος (Σκηνοθέτης)
«*Το 1922 (1978)*»

INTERMEDIO (12-12.30)

Οι μαθητές μας τραγουδούν....

Παραδοσιακό «Τζιβαέρι» (Άρτεμις Γαραντούδη)

Λευτέρης Παπαδόπουλος-Μάνος Λοϊζος «Ελισσώ» (Νίκος Χριστόπουλος)

Διονύσης Σαββόπουλος, «Με αεροπλάνα και βαπόρια» (Ειρήνη Ατζαράκη-Νίκος Χριστόπουλος)

Κιθάρα: Μάριος Γλυτσός, *Λύρα:* Ειρήνη Περάκη, *Μπουζούκι:* Παύλος Μαστρογιαννόπουλος, *Πιάνο:* Μυρτώ Ελευθέρου, *Φλογέρα:* Βασίλης Βαφέας.

Ανάγνωση διηγήματος: Άγγελος Μαγνήσαλης (Μαθητής Α΄ Λυκείου)

Βιντεοσκόπηση: Παναγιώτης Καριώρης